

# ŁAZIENKI KRÓLEWSKIE - KARTA PRACY Z JĘZYKA POLSKIEGO

---

1. Przeczytajcie uważnie wiersz Jerzego Żóławskiego pt. „Łazienki”

Poszedłem do Łazienek. Park królewski stary  
Drzemał w słońcu i ciszy. Na zwierciedle wody  
Wsparłszy białe, w marmurze wykowane schody,  
Pałac lśnił przez zielone gęstych drzew konary.

A z drzew na białe barki nimf, na strojne panie,  
Na przechodniów tłum barwny, gwarny, uśmiechnięty  
Leciał gęsty liść żółty, przedwcześnie zwiędnięty,  
Tu — gdzie niegdyś królowie mieli swe mieszkanie...

I tak mi się zdawało, że w tym parku słyszę,  
Przez gwar rozmów idące i przez nieba ciszę,  
Łkanie jakieś nieśmiałe, głuche, przytłumione

— Z drzew, czy z nieba, czy ziemi... Tłumy rozbawione  
Snadź to drzewa, gdy wiatr je niewidzialny ruszy,  
Płaczą tak... a bez echa w niewolników duszy?

**Znajdźcie w terenie** obiekt architektoniczny, który stał się inspiracją dla poety. Podajcie jego nazwę i architektów, którzy dokonali rozbudowy budynku. W jakim stylu architektonicznym został wzniesiony?

2. Jakie inne **perły architektury** możecie spotkać w Łazienkach? Poszukajcie ich przy okazji wykonywania zadań z pozostałych przedmiotów. Zapisujcie nazwy i krótkie informacje o obiektach. Liczcie na swoją spostrzegawczość i orientację w terenie, bo przy tym zadaniu nie można korzystać z internetu.

## ŁAZIENKI KRÓLEWSKIE - KARTA PRACY Z JĘZYKA POLSKIEGO

---

3. Żółkowski pisze o “parku królewskim starym”. Spacerując po Łazienkach Królewskich, spróbujcie ustalić, jakie cechy ma ogród francuski, a jakie ogród romantyczny.

ogród francuski	ogród romantyczny

4. A teraz kolejne zadanie: szukajcie przykładu **egiptyzacji projektów architektonicznych** na terenie Łazienek. Nie powinno was to dziwić, bo jest to miejsce wielokulturowe. A może znajdziecie inne przykłady na **wielokulturowość** tego miejsca. Napiszcie o swoich odkryciach i wrażeniach.

DZIEKUJĘ ZA WYKONANIE ZADAŃ.  
IWONA PUDEŁO